

## السيرة الذاتية للأستاذ الدكتور

### نصار عبد الله

( الأستاذ المتفرغ بقسم الفلسفة )

الاسم بالكامل : نصار محمد عبد الله نصار.

اسم الشهرة : نصار عبدالله

الوظيفة: أستاذ متفرغ بقسم الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج.

جهة العمل: كلية الآداب بسوهاج، جامعة سوهاج.

تاريخ الميلاد: ١٩٤٥/١٢/٢٤.

محل الميلاد: البدارى – محافظة أسيوط.

الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول.

عنوان العمل: كلية الآداب بسوهاج.

تليفون العمل: ٠٩٣/٤٦٠١١٧٩.

تليفون المنزل: ٠٩٣/٢١١٠٠٣٢.

المحمول ٠١١١٩١٩٠٠٥٤

البريد الإلكتروني

nassarabdalla@gmail.com

### المؤهلات الدراسية:

١- بكالوريوس الاقتصاد (كلية الاقتصاد والعلوم السياسية) جامعة القاهرة،

مايو ١٩٦٦.

٢- ليسانس الآداب فى الفلسفة وعلم النفس (كلية الآداب- جامعة القاهرة)

١٩٧١م.

٣- ليسانس الحقوق- كلية الحقوق جامعة القاهرة ١٩٧٨م.

٤- ماجستير الفلسفة – كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٧م.

٥- درجة الدكتوراه فى الفلسفة – كلية الآداب – جامعة القاهرة،، ١٩٨٢م.

### التخصص العلمى:

فلسفة معاصرة (فلسفة الأخلاق والسياسة والقانون).

### التدرج العلمى والوظيفى:

١- باحث اقتصادى بالإدارة العامة للبحوث الاقتصادية، البنك المركزى المصرى

١٩٦٧- ١٩٧٨م.

٢- مدرس مساعد بقسم الفلسفة كلية الآداب بسوهاج، ١٩٧٨- ١٩٨٢م.

٣- مدرس بقسم الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج ١٩٨٢- ١٩٨٧م.

- ٤- أستاذ مساعد الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج ١٩٨٧-١٩٩٥م.
- ٥- أستاذ ورئيس قسم الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج ١٩٩٥-٢٠٠٥
- ٦- وكيل كلية الآداب بسوهاج لشئون الدراسات العليا ١٩٩٨-٢٠٠٤
- ٧- أستاذ متفرغ بقسم الفلسفة بكلية الآداب ٢٠٠٥-
- ٨- عضو اللجنة العليا لاختيار المحكمين وأعضاء اللجان العلمية بالمجلس الأعلى للجامعات في الدورة العاشرة (٢٠٠٨-٢٠١١)

## **الإشراف على الرسائل الأكاديمية:**

١. عبد المحسن عبد المقصود محمد: (الاتجاه الاشرافي في فلسفة الفارابي) تاريخ المنح ١٩٩٦/٣/١٢م.
٢. عابر محمد عبد العزيز: (نظرية القياس في المنطق الهندي في ضوء نظرية القياس الأرسطية) تاريخ المنح: ٢٠٠٨/١/٢٨م.
٣. محمد سليم محمد حفني (فلسفة العقل عند دونالد ديفيدسون) تاريخ المنح: ٢٠٠٩/٤/٢٩م.
٤. شعبان عبد الله محمد (فلسفة ريموند آرون السياسية) تاريخ المنح: ٢٠٠٣/٥/٣١م.
٥. على حسين قاسم (فلسفة الدين عند رودلف بولتمان) تاريخ المنح: ٢٠٠٣/٦/٣٠م.
٦. رضا عبد الحليم جاب الله (جدلية العلاقة بين الميتافيزيقا والفيزياء المعاصرة في القرن العشرين) تاريخ المنح: ٢٠١٤/٩/٣٠م.
٧. عبد النور عبد المنعم عبد اللطيف (الاحتمال وابعاده الفلسفية عند كارناب) تاريخ المنح: ١٩٩٢/١٢/١١م.
٨. محمود محمد على : المنطق الاشرافي عند السهروردي المقتول في ضوء المنطق الأوربي الحديث) تاريخ المنح: ١٩٩٢/٩/٦م.
٩. عز الدين السيد عباس (طبيعة التقدم العلمي وابعاه المنهجية) تاريخ المنح: ١٩٩٢/٩/٦م.
١٠. محمود السيد مراد: فلسفة التنوير لدى السفسطائيين) تاريخ المنح: ١٩٩٤/١١/١٣م.
١١. ناصر محمد عبد اللطيف (الفكر الديني والسياسي عند محمد رشيد رضا ومحمد فريد وجدي) تاريخ المنح: ١٩٩٧/٥/٢٦م.
١٢. شرف الدين عبد الحميد (المنهج الظاهري عند ابن حزم الاندلسي) تاريخ المنح: ٢٠٠٣/٢/٢٤م.
١٣. شعبان عبد الله محمد: (مشكلة الحرية في فلسفة حنا ارندت السياسية) تاريخ المنح: ٢٠٠٠/٢/٢٦م.
١٤. على حسين قاسم (فلسفة الدين عند مارتين بوبر) تاريخ المنح: ٢٠٠٠/٢/٢٦م
- عابر محمد عبد العزيز: (اسهامات الرواقيين ودورها في تشكيل المنطق الرمزي الحديث) تاريخ المنح: ٢٠٠٣/١٠/٢٧م.
١٥. منى أحمد محمود (فلسفة الدين عند جون هيك) تاريخ المنح: ٢٠١٥/١٠/٢٦م.
١٦. وائل أحمد عد الله (موضوعية العلم بين كارل بوبر وسوزان هاك) تاريخ المنح: ٢٠١٥/٩/٣٠م.
- سهام فتح الله محمود (منطق جورج بول وتطبيقاته اللاحقة في مجال تكنولوجيا المعلومات) . تاريخ المنح: .....

## أهم الأعمال:

### أولاً: فى مجال الإبداع الأدبى:

- ١- "الهجرة من الجهات الأربع": ديوان شعر، بالإشتراك مع الشعراء: أحمد سويلم ، عمر بطيشة، فرج مكسيم، (الهيئة العامة للكتاب) ، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ٢- "الجرح الذى أصبح سيفاً"، مجموعة شعرية ، عدد خاص من مجلة الثقافة الأسبوعية ، القاهرة ، أكتوبر ١٩٧٤
- ٣- قلبى طفل ضال: (ديوان شعر) دار العربى القاهرة ١٩٧٨م.
- ٤- أحزان الأزمنة الأولى: (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب – القاهرة ١٩٨١م.
- ٥- سألت وجهة الجميل: (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب – القاهرة ١٩٨٥م.
- ٦- ما زلت أقول: (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب – القاهرة ١٩٩٢م.
- ٧- قصائد للصغار والكبار: (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب – القاهرة، ١٩٩٥م.
- ٨- قانون بقاء الجرح: (ديوان شعر) ، الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ، ٢٠٠٢م
- ٩- الجفاف: (مسرحية) وزارة الثقافة قطاع الآداب، ١٩٨٦م.
- ١٠- وقائع تعديل دستور جمهورية متغوريا:، (مجموعة نصوص إبداعية"، دار ميريت ، القاهرة، ٢٠٠٤

### ثانياً: فى مجال الترجمة:

- ١- عظماء وأحلام مزعجة: (مجموعة قصصية للفيلسوف الإنجليزى برتراند راسل – دار المعارف القاهرة، ١٩٨٢م.
- ٢- "أعلام الفلسفة السياسية المعاصرة: (مجموعة دراسات فى الفلسفة السياسية) – الطبعة الأولى سلسلة الألف كتاب ، العدد ٦٠، الطبعة الثانية سلسلة مكتبة الأسرة ١٩٩٦م، الطبعة الثالثة سلسلة مكتبة الأسرة، عام ١٩٩٧م.
- ٣- "من فلاسفة السياسة فى القرن العشرين"، مجموعة دراسات فى الفلسفة السياسية المعاصرة )، إعداد وتأليف أنطونى دى كرسبنى وكينيث مينوج، الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١٢
- ٤- " فلسفة العلم "، مقدمة معاصرة لأليكس روزنبرج ، بالإشتراك مع د/ أحمد عبدالله السماحى ود/ فتح الله الشيخ ، المركز القومى للترجمة ٢٠١٢

### ثالثاً فى مجال الدراسات الفلسفية:

- ١- " فلسفة برتراند راسل السياسية، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨١م.
- ٢- "فلسفة العدل الاجتماعى" سلسلة كتاب الهلال ١٩٨٧م.
- ٣- "مدخل إلى نظرية الحرب العادلة" دار "ع" القاهرة، ١٩٩٥م.
- ٤- دراسات فى فلسفة الأخلاق والسياسة والقانون، دار الوفاء، الاسكندرية، ١٩٩٩م.

## **رابعاً فى مجال المقال**

- ١- "رموز الصحافة رموز السياسة"، مجموعة مقالات متنوعة، دار الوفاء، الإسكندرية، ٢٠٠٠
  - ٢- "توكلت على الله" : مقال أسبوعى فى جريدة "صوت الأمة" فى الفترة ما بين ٢٠٠٠ - حتى ٢٠٠٥
  - ٣- "توكلت على الله" ، مقال أسبوعى فى جريدة "الفجر" فى الفترة ما بين ٢٠٠٥ وحتى الآن
  - ٤- مقال أسبوعى فى جريدة: "المصرى اليوم اليومية فى الفترة من ٢٠١٤ حتى الآن
- بالإضافة إلى عدد كبير من المقالات غير المنتظمة فى عدد من الدوريات المصرية والعربية .

## **خامساً : فى مجال التوثيق**

- ١- " عبدالناصر فى ذاكرة الشعر العربى "، بالإشتراك مع الدكتورة هدى جمال عبدالناصر، دار العرب للنشر والتوزيع (تحت الطبع)

## **سادساً : فى مجال المعاجم والموسوعات**

- ١- شارك فى وضع مواد بعض المعاجم والموسوعات، ومن أهمها : معجم أعلام الفلسفة: المجلس الأعلى للثقافة، لجنة الفلسفة، القاهرة، الجزء الأول عام ١٩٩٨، الجزء الثانى عام ٢٠٠٢

## **النقابات والجمعيات:**

- ١- عضو مجلس إدارة الجمعية الأدبية المصرية (١٩٧٠-١٩٧٢).
- ٢- عضو مجلس إدارة جمعية الأدباء (١٩٨٥-١٩٨٨).
- ٣- عضو مؤسس باتحاد الكتاب وعضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة الشؤون القانونية بالاتحاد (١٩٩٥-١٩٩٨).
- ٤- عضو لجنة الفلسفة بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٩٥-١٩٩٧)، وعضو لجنة الشعر (٢٠٠٩ - ٢٠١٢)

## **أهم الندوات والملتقيات العالمية التى شارك فيها:**

- ٥ ندوة كتاب آسيا وأفريقيا - طشقند (أوزبكستان) ١٩٧٦م.
- ٦ ندوة الكتاب العالمية - بلجراد- (يوغوسلافيا) ١٩٨٠م.
- ٧ ندوة الشعر الدولى - جمهورية الجبل الأسود ١٩٨٨م.
- ٨ ندوة الإبداع العربى - القاهرة - ١٩٨٤م.
- ٩ مهرجان كافافيس- اليونان - ١٩٩٥م
- ٥ المهرجان العالمى للشعر - كولومبيا ٢٠٠٠م

## أهم الجوائز والأوسمة:

- ١- جائزة الدولة التشجيعية، ١٩٨٢م.
- ٢- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، ١٩٨٢م.
- ٣- الجائزة العربية للتأليف المسرحي، ١٩٩٥م.
- ٤- جائزة كافافيس للشعر العربي - اليونان ١٩٩٥ م
- ٥- وسام الإنجاز الثقافي ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، ٢٠٠٣
- ٦- جائزة الدولة التقديرية فى الآداب ٢٠١٠

## أهم المنح التى حصل عليها:

منحة التفرغ للإبداع الثقافى - وزارة الثقافة (١٩٧٦ - ١٩٧٨).

## أهم الموسوعات التى تضمنت الإشارة إليه:

- ١- موسوعة الشخصيات القومية البارزة (الهيئة العامة للاستعلامات).
- ٢ - معجم البابطين للشعراء العرب.
- ٣- معجم أدباء مصر فى الأقاليم ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ،

## أهم المؤلفات التى تناولت أعماله بالدراسة:

### أولا : باللغة العربية

- ١ - د.عزالدين اسماعيل : "الشعر العربى المعاصر :قضاياها وظواهره الفنية"، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة، ١٩٧٩
- ٢- د.لويس عوض : "دراسات أدبية، دار المستقبل العربى، القاهرة، ١٩٨٩
- ٣- محمد ابراهيم أبو سنة : "تجولات فى الحديقة الشعرية"، الهيئة العامة للكتاب القاهرة، ١٩٩٢
- ٤- محمد إبراهيم أبوسنة : "جيل الستينات فى الشعر المصرى الحديث" ،مجلة الشعر، العدد ٦٦، القاهرة، أبريل، ١٩٩٢
- ٥- د/ سيد محمد السيد: "نصار عبدالله الشاعر العابر سبيلين"، مجلة الشعر، القاهرة، يناير ١٩٩٥
- ٦- د.شكرى عياد : "قصائد للصغار والكبار"، مجلة الهلال، القاهرة ، يناير، ١٩٩٦
- ٧- درويش الأسبوطى: "كراسة منها سيبندى النهار"، مجلة الشعر، القاهرة، يوليو، ١٩٩٧
- ٨- فاروق شوشة : "نصار عبدالله"، شاعر مقتحم، جريدة الأهرام ٢٠٠٢/٩/٤
- ٩- د/محمد عبدالمطلب: "إطلالة على شعرية القرن العشرين" ، مقدمة كتاب " الشاعر والتجربة ، شهادات، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٣
- ١٠ - د/ أحمد يوسف أحمد : "نصار عبدالله" الأديب الساخر، دار الآداب ، القاهرة ، ٢٠٠٥

### ثانيا: باللغة الإنجليزية

1-DR. M.M. Enani, "contemporary Arabic poetry in Egypt",  
General Egyptian Book Organization, Cairo , 1986      2- M.M.  
ENANI &M.S. FARID,"Prefaces to CONTEMPORARY  
ARABIC LITERATURE in the Post- Mahfouz Era, State  
Puplishing House,(GEBO),Cairo, 1994.

بالإضافة إلى عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه التي تعرضت لأعماله بالدراسة  
والنقد والتحليل.