

# **السيرة الذاتية للأستاذ الدكتور**

## **نصر الله عبد الله**

**(الأستاذ المتفرغ بقسم الفلسفة)**

الاسم بالكامل : نصار محمد عبد الله نصار.

اسم الشهرة : نصار عبد الله

الوظيفة: أستاذ متفرغ بقسم الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج.

جهة العمل: كلية الآداب بسوهاج، جامعة سوهاج.

تاريخ الميلاد: ١٢/٤/١٩٤٥.

محل الميلاد: البدارى – محافظة أسيوط.

الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول.

عنوان العمل: كلية الآداب بسوهاج.

تلفون العمل: ٠٩٣٤٦٠١١٧٩

تلفون المنزل: ٠٩٣٢١١٠٣٢

المحمول ٠١١١٩١٩٠٠٥٤

البريد الإلكتروني

nassarabdalla@gmail.com

## **المؤهلات الدراسية:**

١- بكالوريوس الاقتصاد (كلية الاقتصاد والعلوم السياسية) جامعة القاهرة،  
مايو ١٩٦٦.

٢- ليسانس الآداب في الفلسفة وعلم النفس (كلية الآداب- جامعة القاهرة)  
١٩٧١م.

٣- ليسانس الحقوق- كلية الحقوق جامعة القاهرة ١٩٧٨م.

٤- ماجستير الفلسفة – كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٧م.

٥- درجة الدكتوراه في الفلسفة – كلية الآداب – جامعة القاهرة، ١٩٨٢م.

## **التخصص العلمي:**

فلسفة معاصرة (فلسفة الأخلاق والسياسة والقانون).

## **الدرج العلمي والوظيفي:**

١- باحث اقتصادي بالإدارة العامة للبحوث الاقتصادية، البنك المركزي المصري  
١٩٦٧-١٩٧٨م.

٢- مدرس مساعد بقسم الفلسفة كلية الآداب بسوهاج، ١٩٧٨-١٩٨٢م.

٣- مدرس بقسم الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج ١٩٨٢-١٩٨٧م.

- ٤- أستاذ مساعد الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج ١٩٨٧ - ١٩٩٥ م.
- ٥- أستاذ ورئيس قسم الفلسفة بكلية الآداب بسوهاج ١٩٩٥ - ٢٠٠٥ م.
- ٦- وكيل كلية الآداب بسوهاج لشئون الدراسات العليا ١٩٨٤ - ٢٠٠٤ م.
- ٧- أستاذ متفرغ بقسم الفلسفة بكلية الآداب ٢٠٠٥ م.
- ٨- عضو اللجنة العليا لاختيار المحكمين وأعضاء اللجان العلمية بالمجلس الأعلى للجامعات في الدورة العاشرة (٢٠٠٨ - ٢٠١١).

## **الإشراف على الرسائل الأكاديمية:**

١. عبد المحسن عبد المقصود محمد: (الاتجاه الارشادي في فلسفة الفارابي) تاريخ المنح ١٩٩٦/٣/١٢ م.
٢. عابر محمد عبد العزيز: (نظريّة القياس في المنطق الهندي في ضوء نظرية القياس الأرسطية) تاريخ المنح: ٢٠٠٨/١/٢٨ م.
٣. محمد سليم محمد حفني (فلسفة العقل عند دونالد ديفيدسون) تاريخ المنح: ٢٠٠٩/٤/٢٩ م.
٤. شعبان عبد الله محمد (فلسفة ريموند آرون السياسية) تاريخ المنح: ٢٠٠٣/٥/٣١ م.
٥. على حسين قاسم (فلسفة الدين عند رودلف بولتمان ) تاريخ المنح: ٢٠٠٣/٦/٣٠ م.
٦. رضا عبد الحليم جاب الله (جدلية العلاقة بين الميتافيزيقا والفيزياء المعاصرة في القرن العشرين) تاريخ المنح: ٢٠١٤/٩/٣٠ م.
٧. عبد النور عبد المنعم عبد اللطيف (الاحتمال وابعاده الفلسفية عند كارناب) تاريخ المنح: ١٩٩٢/١٢/١١ م.
٨. محمود محمد على : المنطق الارشادي عند السهروردي المقتول في ضوء المنطق الأوروبي الحديث) تاريخ المنح: ١٩٩٢/٩/٦ م.
٩. عز الدين السيد عباس (طبيعة التقدم العلمي وابعاه المنهجية) تاريخ المنح: ١٩٩٢/٩/٦ م.
١٠. محمود السيد مراد: فلسفة التتوير لدى السفارطائيين) تاريخ المنح: ١٩٩٤/١١/١٣ م.
١١. ناصر محمد عبد اللطيف (الفكر الديني والسياسي عند محمد رشيد رضا ومحمد فريد وجدي) تاريخ المنح: ١٩٩٧/٥/٢٦ م.
١٢. شرف الدين عبد الحميد (المنهج الظاهري عند ابن حزم الاندلسي) تاريخ المنح: ٢٠٠٣/٢/٤ م.
١٣. شعبان عبد الله محمد: (مشكلة الحرية في فلسفة حنا ارندت السياسية) تاريخ المنح: ٢٠٠٠/٢/٢٦ م.
١٤. على حسين قاسم (فلسفة الدين عند مارتن بوبر) تاريخ المنح: ٢٠٠٠/٢/٢٦ م.
- عاiper محمد عبد العزيز: (اسهامات الرواقيين ودورها في تشكيل المنطق الرمزي الحديث) تاريخ المنح: ٢٠٠٣/١٠/٢٧ م.
١٥. منى أحمد محمود (فلسفة الدين عند جون هيوك) تاريخ المنح: ٢٠١٥/١٠/٢٦ م.
١٦. وائل أحمد عد الله (موضوعية العلم بين كارل بوبر وسوزان هاك) تاريخ المنح: ٢٠١٥/٩/٣ م.
- سهام فتح الله محمود (منطق جورج بول وتطبيقاته اللاحقة في مجال تكنولوجيا المعلومات) . تاريخ المنح: ..... م.

## **أهم الأعمال:**

### **أولاً: في مجال الابداع الأدبي:**

- ١ - "الهجرة من الجهات الأربع": (ديوان شعر، بالإشتراك مع الشعراء: أحمد سويم ، عمر بطيسة، فرج مكسيم، (الهيئة العامة للكتاب) ، القاهرة، ١٩٧٠ م).
- ٢ - "الجرح الذي أصبح سيفاً": (مجموعة شعرية ، عدد خاص من مجلة الثقافة الأسبوعية ، القاهرة ، أكتوبر ١٩٧٤ م).
- ٣ - قلبى طفل ضال: (ديوان شعر) دار العربي القاهرة ١٩٧٨ م.
- ٤ - أحزان الأزمنة الأولى: (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨١ م.
- ٥ - سألت وجهة الجميل: (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٥ م.
- ٦ - ما زلت أقول: (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ١٩٩٢ م.
- ٧ - قصائد للصغرى والكبار: (ديوان شعر) الهيئة العامة للكتاب - القاهرة، ١٩٩٥ م.
- ٨ - قانون بقاء الجرح: (ديوان شعر) ، الهيئة العامة للكتاب - القاهرة ٢٠٠٠٢، القاهرة ٢٠٠٠ م.
- ٩ - الجفاف: (مسرحية) وزارة الثقافة قطاع الآداب، ١٩٨٦ م.
- ١٠ - وقائع تعديل دستور جمهورية متغوريًا: (مجموعة نصوص إبداعية)، دار ميريت ، القاهرة ٢٠٠٤، القاهرة ٢٠٠٤ م.

### **ثانياً: في مجال الترجمة:**

- ١ - عظماء وأحلام مزعجة: (مجموعة قصصية للفيلسوف الإنجليزي برتراند راسل - دار المعارف القاهرة، ١٩٨٢ م).
- ٢ - "أعلام الفلسفة السياسية المعاصرة": (مجموعة دراسات في الفلسفة السياسية) - الطبعة الأولى سلسلة ألف كتاب ، العدد ٦٠، الطبعة الثانية سلسلة مكتبة الأسرة ١٩٩٦ م، الطبعة الثالثة سلسلة مكتبة الأسرة، عام ١٩٩٧ م.
- ٣ - "من فلاسفة السياسة في القرن العشرين"، مجموعة دراسات في الفلسفة السياسية المعاصرة)، إعداد وتأليف أنطونى دى كرسنلى وكينيث مينوج، الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١٢ م.
- ٤ - "فلسفة العلم "، مقدمة معاصرة لأليكس روزنبرج ، بالإشتراك مع د/ أحمد عبدالله السماحى ود/ فتح الله الشيخ ، المركز القومى للترجمة ٢٠١٢ م.

### **ثالثاً في مجال الدراسات الفلسفية:**

- ١ - "فلسفة برتراند راسل السياسية، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨١ م.
- ٢ - "فلسفة العدل الاجتماعي" سلسلة كتاب الهلال ١٩٨٧ م.
- ٣ - "مدخل إلى نظرية الحرب العادلة" دار "ع/" القاهرة، ١٩٩٥ م.
- ٤ - دراسات في فلسفة الأخلاق والسياسة والقانون، دار الوفاء، الاسكندرية، ١٩٩٩ م.

## رابعاً في مجال المقال

- ١ - "رموز الصحافة رموز السياسة"، مجموعة مقالات متعددة، دار الوفاء، الإسكندرية، ٢٠٠٠.
  - ٢ - "توكلت على الله": مقال أسبوعي في جريدة "صوت الأمة" في الفترة مابين ٢٠٠٥ - حتى ٢٠٠٥.
  - ٣ - "توكلت على الله"، مقال أسبوعي في جريدة "الفجر" في الفترة مابين ٢٠٠٥ وحتى الآن.
  - ٤ - مقال أسبوعي في جريدة: "المصرى اليومية" في الفترة من ٢٠١٤ حتى الآن.
- بالإضافة إلى عدد كبير من المقالات غير المنتظمة في عدد من الدوريات المصرية والعربية.

## خامساً : في مجال التوثيق

- ١ - "عبدالناصر في ذاكرة الشعر العربي"، بالإشتراك مع الدكتورة هدى جمال عبد الناصر، دار العرب للنشر والتوزيع (تحت الطبع)

## سادساً : في مجال المعاجم والموسوعات

- ١ - شارك في وضع مواد بعض المعاجم والموسوعات، ومن أهمها: معجم أعلام الفلسفة: المجلس الأعلى للثقافة، لجنة الفلسفة، القاهرة، الجزء الأول عام ١٩٩٨، الجزء الثاني عام ٢٠٠٢

## **النقابات والجمعيات:**

- ١ - عضو مجلس إدارة الجمعية الأدبية المصرية (١٩٧٢-١٩٧٠).
- ٢ - عضو مجلس إدارة جمعية الأدباء (١٩٨٨ - ١٩٨٥).
- ٣ - عضو مؤسس باتحاد الكتاب وعضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة الشئون القانونية بالاتحاد (١٩٩٥ - ١٩٩٨).
- ٤ - عضو لجنة الفلسفة بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٩٥-١٩٩٧)، وعضو لجنة الشعر (٢٠٠٩ - ٢٠١٢)

## **أهم الندوات والملتقيات العالمية التي شارك فيها:**

- |   |   |
|---|---|
| ٥ | ندوة كتاب آسيا وأفريقيا - طشقند (أوزبكستان) ١٩٧٦ م. |
| ٦ | ندوة الكتاب العالمية - بلغراد (يوغوسلافيا) ١٩٨٠ م.  |
| ٧ | ندوة الشعر الدولي - جمهورية الجبل الأسود ١٩٨٨ م.    |
| ٨ | ندوة الإبداع العربي - القاهرة - ١٩٨٤ م.             |
| ٩ | مهرجان كافافيس - اليونان - ١٩٩٥ م.                  |
| ٥ | المهرجان العالمي للشعر - كولومبيا ٢٠٠٠ م.           |

## **أهم الجوائز والأوسمة:**

- ١- جائزة الدولة التشجيعية، ١٩٨٢ م.
- ٢- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، ١٩٨٢ م.
- ٣- الجائزة العربية للتأليف المسرحي، ١٩٩٥ م.
- ٤- جائزة كافافيس للشعر العربي - اليونان ١٩٩٥ م
- ٥- وسام الإنجاز الثقافي ، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٣،
- ٦- جائزة الدولة التقديرية في الآداب ٢٠١٠

## **أهم المنح التي حصل عليها:**

منحة التفرغ للإبداع الثقافي - وزارة الثقافة (١٩٧٨ - ١٩٧٦).

## **أهم الموسوعات التي تضمنت الإشارة إليه:**

- ١- موسوعة الشخصيات القومية البارزة (الهيئة العامة للاستعلامات).
- ٢ - معجم البابطين للشعراء العرب.
- ٣- معجم أدباء مصر في الأقاليم ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ،

## **أهم المؤلفات التي تناولت أعماله بالدراسة:**

### **أولا : باللغة العربية**

- ١ - د. عز الدين اسماعيل : "الشعر العربي المعاصر: قضایاه وظواهره الفنية"، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة، ١٩٧٩
- ٢ - د. لويس عوض : "دراسات أدبية، دار المستقبل العربي، القاهرة، ١٩٨٩
- ٣- محمد ابراهيم أبو سنة : "تجولات في الحديقة الشعرية" ، الهيئة العامة للكتاب القاهرة، ١٩٩٢
- ٤ - محمد إبراهيم أبو سنة : "جيل الستينات في الشعر المصري الحديث" ، مجلة الشعر، العدد ٦٦ ، القاهرة، أبريل ، ١٩٩٢
- ٥- د/ سيد محمد السيد: "نصر عبد الله الشاعر العابر سبليين" ، مجلة الشعر، القاهرة، يناير ١٩٩٥
- ٦- د. شكري عياد : "قصائد للصغار والكبار" ، مجلة الهلال، القاهرة ، يناير، ١٩٩٦
- ٧ - درويش الأسيوطى: "كراسة منها سبيلاً يبتدىء النهار" ، مجلة الشعر، القاهرة، يوليو، ١٩٩٧
- ٨- فاروق شوشة : "نصر عبد الله" ، شاعر مقتحم، جريدة الأهرام ٢٠٠٢/٩/٤
- ٩- د/ محمد عبدالمطلب: "إطلاقة على شعرية القرن العشرين" ، مقدمة كتاب "الشاعر والتجربة ، شهادات، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٣
- ١٠ - د/ أحمد يوسف أحمد : "نصر عبد الله" الأديب الساخر، دار الآداب ، القاهرة ، ٢٠٠٥

### **ثانيا: باللغة الانجليزية**

1-DR. M.M. Enani, "contemporary Arabic poetry in Egypt", General Egyptian Book Organization, Cairo , 1986      2- M.M. ENANI &M.S. FARID,"Prefaces to CONTEMPORARY ARABIC LITERATURE in the Post- Mahfouz Era, State Publishing House,(GEBO),Cairo, 1994.

بالإضافة إلى عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه التي تعرضت لأعماله بالدراسة والنقد والتحليل.